

## Geometrická

### Mezihra I

*začátek kytara sama*

<b>Bm</b>	<b>F</b>	<b>As</b>	<b>Es</b>
: b . b b c b	a . f f . g	as . as as b as	g . es es . f
<b>Ges</b>	<b>Bm</b>	<b>Ges</b>	<b>Esm</b> <b>F</b>
ges . ges ges as ges	f . b b . c	des c b ges f es	f . . . . . :

#### 1.

<b>Bm</b>	<b>Esm</b>	<b>Bm</b>
Jsem tu já, jseš tu ty, to je nás tady ale pořád málo		
vidím ti na očích, že by se s tím něco snad dělat dalo		
<b>Esm</b>	<b>Bm</b>	
už zapomeň na to, co píšou noviny a časopisy		
<b>Esm</b>	<b>Ges</b>	<b>F</b>
uvěříš, že jsem teď ještě lepší než kdysi		

#### 2.

Přála bych si, abychom tu teď nebyli tak strašně sami  
ať už tvé sny přestanou být pouhou skládkou origami  
nestyď se a přestaň potlačovat svou vlastní přirozenost  
slibuju, tvůj podvod bude má čistá radost

### Mezihra I

#### Ref.

<b>Bm</b>	<b>Des</b>	<b>Fm</b>
Jenom pro nás dva je tu až moc volného místa		
Přímky, úsečky, kosočtverce, bez pořadníku		
Zvládnem i křivky, bludný kruhy od nuly do sta		
<b>Bm</b>	<b>Ges</b>	<b>F</b>
Snad všechno včetně milostného trojúhelníku		

#### 3.

Budu se dívat a nebo nám všem vyklidím hrací pole  
nebo mě potěší, když jednou schovám se sama tam dole  
jsem první odvěsna a tak trochu v tom našem moři plavu  
nakonec najdu přeponu našeho vztahu

## Sólo kytara

*akordy jako sloka*

**Ref.**

### Mezihra II

**Cm**

|: es d c | es d c | es d c | es d es c ges f :| 4x

**Ref. 2x**

**(Mezihra I)**

### Zakončení

**Bm A Asm G**

|: b B b | a A a | as As as | g G g |

**Gesm F Em A**

| ges Ges ges | f F f | e es d des | a as g ges :|

**Bm**