

## Tvá přízeň

- 1)
- |   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Em</b></p> <p>Tvá přízeň<br/>z tvé přízně</p> <p style="text-align: center;"><b>Dm</b></p> <p>tvé přízni<br/>tvou přízeň</p> <p style="text-align: center;"><b>Em</b></p> <p>tvá přízni<br/>v tvé přízni</p> <p style="text-align: center;"><b>Dm</b></p> <p>s tvou přízní</p> <p style="text-align: center;"><b>Dm</b></p> <p>proto ti říkám</p> | <p style="text-align: center;"><b>Bm</b></p> <p>pro mě problém znamená<br/>padá voda zkalená</p> <p style="text-align: center;"><b>Asm</b></p> <p>nemám už co nabídnout<br/>chtěla bych pryč vykopnout</p> <p style="text-align: center;"><b>Bm</b></p> <p>už mě víc neotravuj<br/>dál ohně nezapaluj</p> <p style="text-align: center;"><b>Asm</b></p> <p>takhle dál to nepůjde</p> <p style="text-align: center;"><b>H</b></p> <p>tohle už ne!</p> |
|---|--|

*Ref.*

<b>G</b>	<b>Hm</b>	<b>Em</b>	<b>C</b>
Tvá přízeň není, o čem se mi ve dne v noci zdá			
<b>G</b>	<b>Hm</b>	<b>Em</b>	
možná je na mě trochu moc divoká tazmánskýho čerta s tasemnicí uvítám když tvé přízni za to z okna zamávám			

*Přechod* akord H

- 2)
- |   |   |
|---|---|
| <p>Tvá přízeň<br/>bez tvé přízně<br/>tvé přízni<br/>tvou přízeň<br/>tvá přízni<br/>na tvé přízni<br/>tvou přízní<br/>proto ti říkám</p> | <p>mohla by už odejít<br/>dýchá se mi mnohem líp<br/>říkám, že to nepůjde<br/>moje já nemiluje<br/>kdy už tohle pochopíš<br/>já zatloukám si svůj kříž<br/>nikdo už víc nevládne<br/>tohle už ne!</p> |
|---|---|

*Ref. + přechod*

*Sólo bass*      |: C . C . C . B H :| 3x C . C . C . F F#

*Ref. 2x + přechod*

*Zakončení*      Em . . G   Em . . D Em